РГДБ
2013

21986

0 0 4

ТУ–19–241–82

3

4

РГДБ
2016

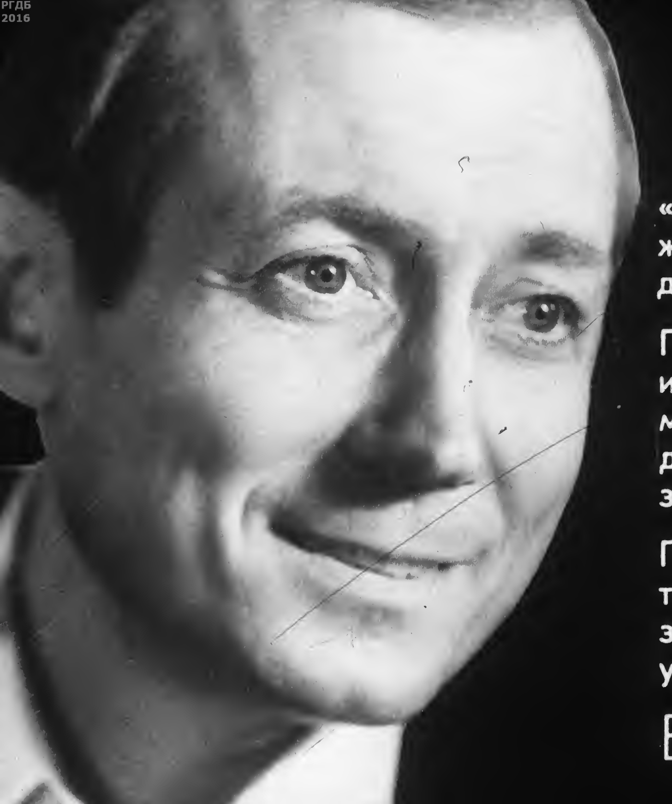
РГДБ
2016

03—2—100

РГДБ
2016

Евгений Евтушенко

РГДБ
2016



«Стать поэтом—это мужество объявить себя должником.

Поэт в долгу перед своими читателями, современниками, ибо они надеются его голосом сказать о времени и о себе.

Поэт в долгу перед потомками, ибо его глазами они когда-нибудь увидят нас...»

Евг. Евтушенко

РГДБ
2016

Поэт родился 18 июля 1933 года на станции Зима Иркутской области. Необъятные просторы сибирской тайги, ягодные раздолья, могучие деревья-великаны—такими были первые впечатления мальчика.

[illegible] июня [illegible] года на станции Зима Иркутской области. Необъятные просторы сибирской тайги, [illegible], могучие [illegible]

РГДБ
2016

Откуда родом я?
Я с некой
сибирской станции Зима,
где запах пороха и снега
и запах кедров и зерна.

Какое здесь бывает лето?
Пусть для других краев ответ
звучит не очень-то уж лестно:
нигде такого лета нет!..

Ну а какой она бывает,
зима на станции Зима?
Здесь и пуржит,
здесь и буранит,
и заметает здесь дома.

РГДБ
2016

Отец поэта—Александр Рудольфович — геолог, любил поэзию, сам писал стихи и эту любовь передал сыну. Мать—Зинаида Ермолаевна—окончила горную академию, участвовала в составлении геологической карты Братского района.

РГДБ
2016

В военные годы на станции Зима маленький Женя был предоставлен попечению бабушки, Марии Иосифовны, которая «любила Шевченко и часто вспоминала его стихи, читая их по-украински».

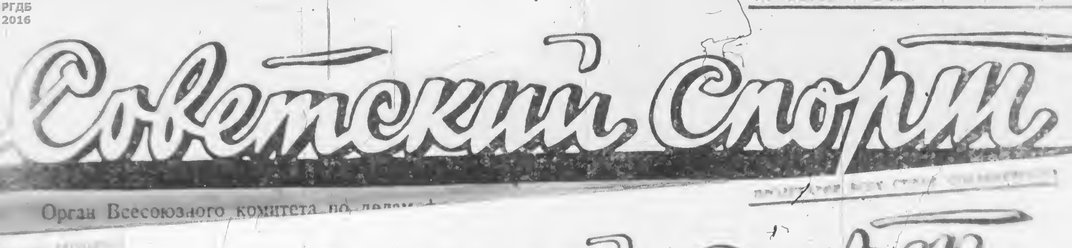
Меня кормила жизнь
не кашей манной.
В очередях я молча
мерз в те дни.
Была война.
Была на фронте мама.
Мы жили в доме
с бабушкой одни.

РГДБ
2016

После войны Евгений Евтушенко с матерью приезжают в Москву. Он приходит в поэтическую студию Дома пионеров Дзержинского района и увлекается формальным стихотворчеством:

Хозяева—герои Киплинга
Бутылкой виски день встречают,
И кажется, что кровь
 среды кип легла
Печатью на пакеты чая.

РГДБ
2016



Советский спорт

Орган Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при Совете Министров СССР и ВЦСПС

Четверг, 14 июля 1949 г.

В путь!

17 июля — Всесоюзный день физкультурника

В 1949 году Е. Евтушенко в газете «Советский спорт» встретился с журналистом и поэтом Николаем Тарасовым, который напечатал первое стихотворение поэта. Евтушенко было тогда 16 лет.

РГДБ
2016

В «Советском спорте» было опубликовано около 50 стихотворений Евтушенко.

Под грохот
трещоток дробный
В залах, где воздух сперт,
ломаются руки и ребра—
И это
у них
спорт!
А наш спорт вошел в будни,
любят его везде.
Спорт—
это верный спутник,
лучший помощник
в труде!

РГДБ
2016

Выбрав свой жизненный путь, Евгений Евтушенко в 1951 году поступает в Московский Литературный институт.

РГДБ
2016

„Моя студенческая жизнь... дала мне многое для понимания поэзии. На семинарах и в коридорах суждения о стихах друг друга были иногда безжалостны, но всегда искренни“.

Евгений Евтушенко и Роберт Рождественский — студенты Литературного института.

РГДБ
2016

Студенческая пора — это время утверждения себя во всем: литературе, дружбе, спорте.

Е. Евтушенко был нападающим в студенческой баскетбольной команде.

РГДБ
2016

В 1952–1955 годах выходят первые сборники стихов—«Разведчики грядущего» и «Третий снег», где заметно ученическое подражание В. В. Маяковскому.

Гомоном льются
нашей Москвы
площади,
улицы
и мосты.
В искристом инее
утра московского
площадь
имени
Маяковского!

РГДБ
2016

В 1955 году Е. Евтушенко был принят в Союз писателей.

Фото, сделанное в тот памятный день: старейший член СП—Н. К. Телешов и самый молодой—Евгений Евтушенко.

РГДБ
2016

Тогда же Евтушенко едет на родную станцию Зима *„набраться новых замыслов и сил“*. Здесь появляются первые строки поэмы «Станция Зима».

Хотелось мне опять к знакомым соснам,
свидетельницам давних тех времен,
когда в Сибирь за бунт крестьянский сослан
был прадед мой с такими же, как он.

Годы, когда набирал силу голос Евтушенко, были временем поистине всенародного интереса к поэзии. Росли тиражи поэтических книг, поэзия вышла на площади. Евтушенко вместе с Р. Рождественским, Е. Винокуровым, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенским активно участвовал в поэтических вечерах на предприятиях и в студенческих аудиториях.

Сборники «Шоссе Энтузиастов» (1956) и «Обещание» (1957) отразили интерес поэта к самым острым темам современности. *„Быть поэтом первой в мире социалистической страны, на собственном историческом опыте проверяющей надежность выстраданных человечеством идеалов,—это налагает особую ответственность“.*

Чего хочу?
Хочу я биться храбро,
но так, чтобы во всем, за что я бьюсь,
горела та единственная правда,
которой никогда не поступлюсь.
18

РГДБ
2016

Е. Евтушенко с Фиделем Кастро.

В 1962 году специальный корреспондент газеты «Правда» Е. Евтушенко едет на Кубу. Поэт напишет: «Я старался находить близких мне по духу людей везде, где происходит борьба за будущее человечества,—в США, в Латинской Америке и во многих других странах».

Мою поэзию
две матери растили,
баюкая и молоком поя:
и мать моя родимая—
Россия,
и Куба—
мать приемная моя.

Е. Евтушенко читает свои стихи на собрании кубинских учителей.

РГДБ 2016

РГДБ
2016

Итогом многочисленных поездок поэта за границу и его встреч лицом к лицу с друзьями и врагами нашей Родины стали стихи, вошедшие в сборники «Яблоко» (1960), «Взмах руки», «Нежность» (1962).

РГДБ 2016

В мастерской Пабло Пикассо.

РГДБ
2016

На Римской киностудии
с Федерико Феллини.

РГДБ
2016

В 1965 году поэт едет на строительство Братской ГЭС.

Результатом этой поездки стала поэма «Братская ГЭС». Евгений Евтушенко напишет: *„Самым счастливым моментом в моей жизни была та минута, когда я закончил чтение главы „Нюшка“ перед рабочими Братской ГЭС и в разных концах зала встали несколько женщин и подняли на руках своих детей: „Это мы. Это наши дети. Это написано о них и о нас“.*

РГДБ
2016

В 1970 году в свет выходит поэма о юности Ленина — «Казанский университет».

Люблю тебя, Отечество мое,
не только за частушки
и природу...
за вечный пугачевский
дух в народе,
за доблестный гражданский
русский стих,
за твоего Ульянова Володю,
за будущих Ульяновых твоих.

РГДБ
2016

1977 год. Евгений Евтушенко выступает перед строителями БАМа.

РГДБ
2016

В 1979 году во Дворце спорта в Лужниках состоялся творческий вечер поэта, сбор от которого поступил в фонд помощи Чили. Вечер стал своеобразным отчетом за 30 лет творчества. В свет вышли 34 сборника, стихи Евтушенко переводились на многие языки мира, с авторскими концертами он побывал в 64 странах.

РГДБ
2016

У нас в стране Евгений Евтушенко известен не только как поэт, но и как фотомастер.

В Москве состоялись три его персональные выставки, а фотовыставка «Невидимые нити» побывала в 18 городах СССР.

РГДБ
2016

На стихи Е. Евтушенко создано более 100 песен. Многие из них получили всенародное признание, а песня «Хотят ли русские войны?» прозвучала на весь мир.

На авторском вечере Евтушенко в Колонном зале Дома Союзов: К. Шульженко, Э. Колмановский, Е. Евтушенко, Ю. Силантьев.

РГДБ
2016

Стихи Евгения Евтушенко стали основой 13-й симфонии и симфонической поэмы «Казнь Степана Разина», написанных Д. Д. Шостаковичем.

Д. Д. Шостакович и Е. А. Евтушенко в Большом зале Московской консерватории после первого исполнения 13-й симфонии.

РГДБ
2016

В 1964 году по сценарию Е. Евтушенко в соавторстве с Энрике Пинеда Барнетом был поставлен художественный фильм «Я — Куба». Эта работа положила начало прочным связям поэта с кинематографией.

Кадр из фильма „Я—Куба“.

Режиссер М. Калатозов, оператор С. Урусевский.

Режиссер Савва Кулиш пригласил Евтушенко на роль К. Э. Циолковского в фильме «Взлет», посвященного основателю теории межпланетных сообщений.

Савва Кулиш и Евгений Евтушенко на съемках фильма.

РГДБ
2016

Е. Евтушенко
в гримерной.

РГДБ
2016

Исполнители главных ролей Е. Евтушенко и Л. Кадочникова, режиссер С. Кулиш перед показом кинофильма.

На XI Московском Международном кинофестивале фильм «Взлет» удостоен серебряного приза.

РГДБ
2016

Кинопроба
Е. Евтушенко
на роль
Сирано
де Бержерака.

РГДБ
2016

Евгений Евтушенко, колумбийский писатель Габриэль Гарсиа Маркес, английский драматург Питер Устинов в Париже, во время работы Форума мира (1979).

Велика общественная деятельность Е. А. Евтушенко. Он член правления Союза писателей СССР, член Советского комитета защиты мира.

РГДБ
2016

Е. Евтушенко с семьей.

В 1982 году Евгений Евтушенко опубликовал поэму «Мама и нейтронная бомба», основной темой которой стала борьба за мир, за ядерное разоружение, за счастье всех матерей планеты.

РГДБ
2016

В 1983 году Евгению Александровичу Евтушенко исполнилось 50 лет. Юбилейный вечер поэта состоялся в Москве, в Спорткомплексе «Олимпийский».

14 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ВСЕСОЮЗНОЕ БЮРО ПРОПАГАНДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»
КРЫТЫЙ СТАДИОН

ЕВГЕНИЙ

ЕВТУШЕНКО

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР
(К 50-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

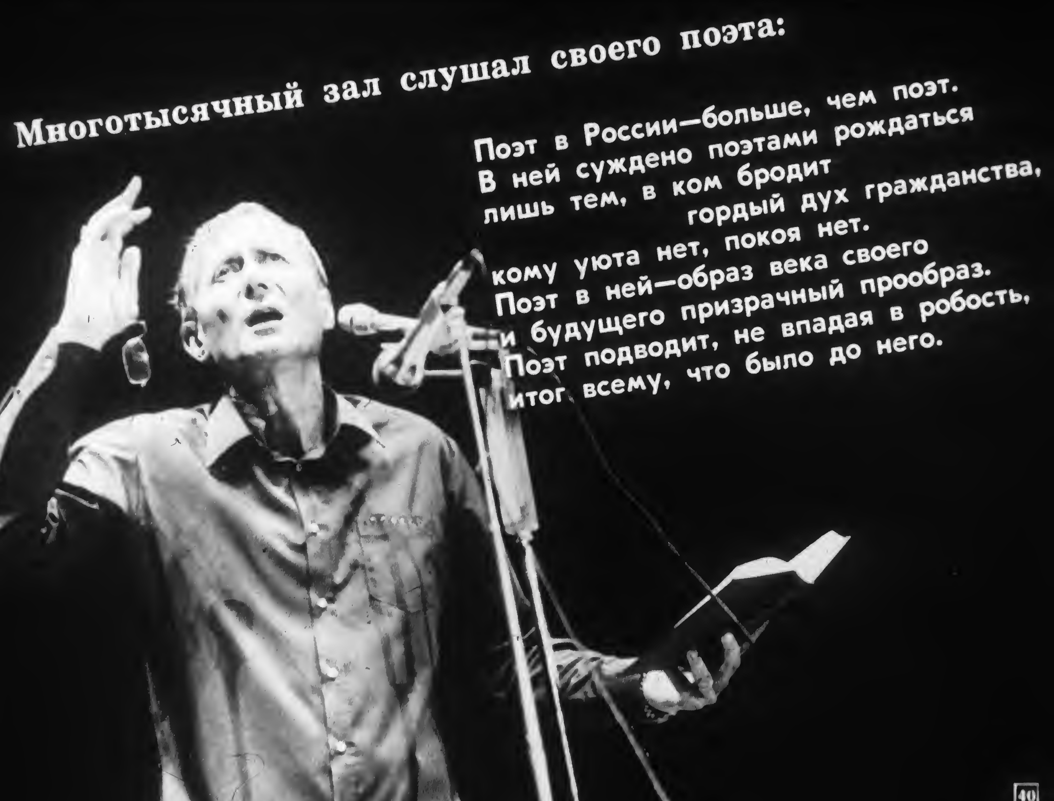
ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЕТ
ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

Билеты продаются в кассах Спорткомплекса и театральных кассах

Проезд до станции метро «Проспект мира»

Справки по телефонам

РГДБ
2016


Многотысячный зал слушал своего поэта:
Поэт в России—больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем, в ком бродит
гордый дух гражданства,
кому уюта нет, покоя нет.
Поэт в ней—образ века своего
и будущего призрачный прообраз.
Поэт подводит, не впадая в робость,
итог всему, что было до него.
40

РГДБ
2016

КОНЕЦ

Автор
Н. АЛЫКОВА
Художник-оформитель
Е. ЛЕХТ
Редактор
Л. ПУШКОВА

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1984 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-161-84
Т11597
Черно-белый 0-20